

## Biographie Daniela Patricia Larkin



Die junge Schweizer Jazzsängerin mit amerikanischen und österreichischen Wurzeln wurde am 27. Oktober 1983 geboren. Schon früh machten sich erste musikalische Talente bemerkbar – stundenlang trällerte sie als kleines Mädchen ihre liebsten Lieder auf und ab und liess ihren Mitmenschen mit ihren „Klavierkünsten“ keine Ruhe.

Ihre Liebe zur Musik entdeckte sie bereits im zarten Alter von 7 Jahren, als sie ihren ersten Klavierunterricht erhielt. Es folgten Jahre der mehrheitlich klassischen Musikausbildung. Zum Klavier gesellten sich die Violine, das Cello und die Gitarre hinzu. Auch waren diverse Chöre ab dem Alter von 10 Jahren ein grosses und bis heute geliebtes Hobby.

Mit 15 Jahren gründete sie als Sängerin und Keyboarderin zusammen mit Schulfreunden ihre erste Band - mit dieser Pop-Funk-Formation spielte sie 7 Jahre lang schweizweit viele Konzerte und sammelte wertvolle und unvergessliche Bühnenerfahrungen.

Auf dem Weg zur Matura eröffnete sich ihr an der Kantonsschule Wohlen/AG eine neue Welt von stilistisch sehr unterschiedlichen und spannenden musikalischen Projekten – so sang sie im schulinternen Popensemble, mit dem Soulprojekt „Pivot of Power“, in verschiedenen Chören und Vokalensembles und gründete 2002 mit 2 weiteren Sängerinnen das a cappella Trio „The Ladybird Singers“ welches während 5 Jahren bei zahlreichen öffentlichen und privaten Auftritten zu hören war.

Nach der Matura (Schwerpunkt Musik mit dem Hauptinstrument Klavier) im Jahre 2004 begann sie das Studium des Jazzgesangs und der Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik in Basel, 2006 wechselte sie an die Hochschule Luzern wo sie in Kürze ihren Abschluss machen wird.

Nebst Studien des klassischen Gesangs bei *Ralf Ernst* und *Katrin Frauchiger* erhält Sie Unterricht in Jazzgesang bei *Susanne Abbühl*, *Sandy Patton*, *Ann Malcolm*, *Lisette Spinnler*, *Bruno Amstad* und *Christian Zehnder*.

Für Ihre stetige musikalische Weiterbildung besuchte sie in den vergangenen Jahren diverse Workshops und Masterclasses bei namhaften Künstlern wie *Adrienne West*, *Susanne Abbühl*, *Wolfert Brederode*, *Kurt Rosenwinkel*, *Wolfgang Muthspiel*, *Jeff Gardner*, *Elfie Aichinger*, *Miles Griffith*, *Kenny Garrett*, *Maria Schneider*, *Michel Godard*, *Adrienne Mears*, *Peter Schärli*, *Christoph Stiefel*, *Roman Dylag*, *Domenic Landolf* und *Hans Feigenwinter*.

Neben zahlreichen und wechselnden Projekten, ad hoc Formationen und hochschulinternen Workshops gibt Daniela Larkin im Duo „Fragile“ zusammen mit Max Frankl seit 2006 Konzerte in der Schweiz. Im Herbst 2008 formierte sie zudem ihr eigenes Jazz Quintett, in dem sie sowohl als Sängerin, Interpretin, wie auch als Komponistin ihre Kreativität auslebt.